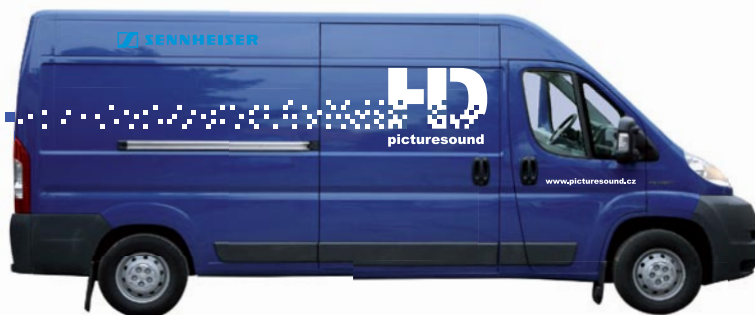




je společný projekt společností

**AVF STUDIO a PANTER s. r. o.**



## HD PICTURESOUND

HD Picture Sound je 4 kamerový přenosový vůz určený k natáčení živých vystoupení (koncerty, divadlo, festivaly, televizní pořady).

Díky použití 48 kanálů špičkových audio rozbočovačů KLARK TEKNIK na začátku signálové cesty lze celý systém zařadit do jakéhokoliv ozvučovacího řetězce. Ve voze jsou dva 48-stopé záznamy (hlavní a záložní). Jednotlivé audio stopy jsou připojeny na digitální zvukový pult YAMAHA se 64 vstupy, který umožňuje monitoring nahrávaného materiálu, a pokud je potřeba tak i jeho další zpracování (stereo mix, mix pro internet stream, pracovní mix pro střížený video záznam nebo mix pro přímý přenos).

V kamerové části jsou čtyři kamery SONY s půlpalcovými čipy CMOS ve formátu 16:9 FULL HD 1920x1080. Kamery jsou osazeny transfokátory FUJINON se 14x zoom. Každá kamera má vlastní záznam. Výsledný obraz, zpracovaný HD obrazovou režii, je nahráván do samostatného záznamového zařízení. Z režie auta je oboustranná komunikace se všemi kameramanými. Kamery jsou vybaveny zoomovacím ovládáním a signalizací stříhu. Clony a barevné korekce všech kamer se nastavují z kamerových jednotek ovládaných technikem z vozu. Výsledný střížený videozáznam lze downkonvertovat do signálu PAL pro další zpracování (teletěsta, stream na internet, pracovní záznam s TC). Kamery lze umístit až do vzdálenosti 120 metrů od přenosového vozu. Záznam obrazu může být doplněn na přání kazetovým videorecorderem SONY ve formátu HDCAM.

## HD PICTURESOUND

HD Picture Sound is a four HD cameras outside broadcast van for recording live events – concerts, theater performances, festivals, live TV shows.

Audio is equipped with 48 channels of top notch KLARK TEKNIK mic/line splitters enabling easy connection to any P.A. system. Class-A preamps in the van feed two 48-track digital recording systems simultaneously (the second system providing a safety recording) and 64-input YAMAHA audio digital mixer for source monitoring and live stereo mixdown. Stereo mix is further distributed to a master video recorder, VHS video recorder, DVD recorder, and external web streaming encoder for live broadcast.

Video has four FULL HD 1920x1080 SONY cameras with 1/2-inch type CMOS sensors and FUJINON 14x zoom lenses, aspect ratio 16:9. Each camcorder records up to 140 minutes of HD footage on its internal memory cards. Program buss from a vision mixer is recorded on a master video recorder. All cameras are equipped with a remote zoom, on-line signal light, and two-way communication system. Color balance, iris, etc. are controlled remotely by CCU operator. Master output from the vision mixer may be converted down to PAL signal and sent to a large LED screen, web streaming encoder, or DVD and/or VHS recorders with time code. Camera cables extend up to 120 meters from the OB van. SONY HDCAM master video recorder is available upon request.



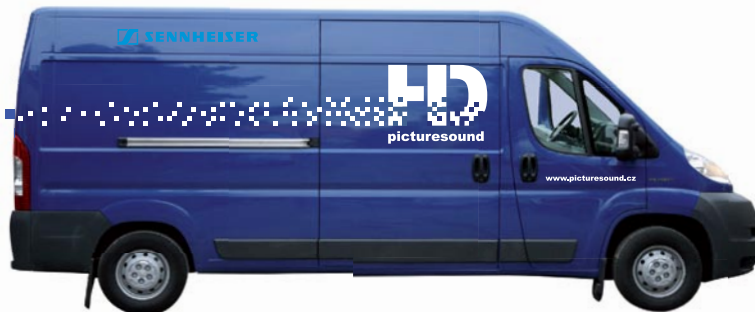
Ing. Jaromír Tužil, +420 602 330 290, jaromir.tuzil@panter-praha.cz  
Mgr. Miloš Zajdl, +420 603 783 445, zajdl@avf.cz



picturesound

je společný projekt společností

AVF STUDIO a PANTER s. r. o.



## DIGITÁLNÍ ZÁZNAMOVÝ VŮZ

výška 2,65 m, šířka 2,2 m, délka 6 m  
400 V, 32 A  
3,5 tuny

rozměry	dimensions
připojení	incoming supply
hmotnost	weight

## OUTSIDE BROADCAST VAN

height 8,7 ft, width 7,1 ft, length 19,7 ft  
400 V, 32 A  
3,5 tons

### VIDEO

4 x SONY PMW-EX3  
4 x LCD 3,5 palce, 4x malý hledák  
FUJINON 14 x zoom  
5,8mm - 81,2mm  
(31,4mm - 439mm při objektivu 35mm)  
4 x VINTEN  
5 x HDSDI VSTUP  
5 x XDCAM EX  
kazetový HDCAM HDW 2000  
2 x TEKTRONIX  
3 x LCD 24" SONY, 1 x SONY LMD 9050  
4 x RM-B150

kamery	cameras
objektivy	lenses
stativy	tripods
režie	vision mixer
záznamy	recorders
záznam na přání	optional recorder
měření	meters
monitory	monitors
kamerové jednotky	camera control units

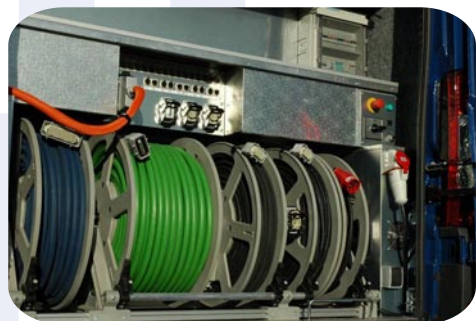
4 x SONY PMW-EX3  
4 x large viewfinder, 4 x small viewfinder  
FUJINON 14 x zoom  
5,8mm - 81,2mm  
(31,4mm - 439mm on 35mm lens)  
4 x VINTEN  
5 x HDSDI INPUT  
5 x XDCAM EX  
cassette HDCAM HDW 2000  
2 x TEKTRONIX  
3 x LCD 24" SONY, 1 x SONY LMD 9050  
4 x RM-B150

### AUDIO

Sennheiser, Neumann - podle požadavků  
4 x 12 KLARK TEKNIK DN1248  
4 x ALESIS HD24  
6 x FOCUSRITE OCTOPRE  
YAMAHA LS-9, 64 vstupů  
ITC-1000  
2 x externí 4-drát,  
1 x komunikační box  
KLEIN HUMMEL M 52 (video)  
KLEIN HUMMEL O 110 (audio)  
  
1 x 48 pár, délka 50m  
1x 24 pár, délka 20m  
1x 8 pár, délka 30m

mikrofony	microphones
rozbočení	splitters
záznamy	recorders
předzesilovače	preamps
zvukový pult	console
komunikace	intercom
audio monitory	audio monitors
audio kabely	audio cables

Sennheiser, Neumann - upon request  
4 x 12 KLARK TEKNIK DN1248  
4 x ALESIS HD24  
6 x FOCUSRITE OCTOPRE  
YAMAHA LS-9, 64 inputs  
ITC-1000  
2 x external 4-wire,  
1 x communication box  
KLEIN HUMMEL M 52 (video)  
KLEIN HUMMEL O 110 (audio)  
  
1 x 48 pair, length 50 m (164 ft)  
1 x 24 pair, length 20 m (65 ft)  
1 x 8 pair, length 30 m (98 ft)



Ing. Jaromír Tužil, +420 602 330 290, jaromir.tuzil@panter-praha.cz  
Mgr. Miloš Zajdl, +420 603 783 445, zajdl@avf.cz